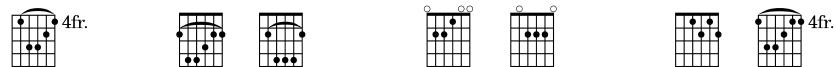


CLAVELLINA DEL GENIL

Letra de
PERELLÓ y CANTABRANA

Música de
MOSTAZO



Allegro

PIANO

2/4 time signature, treble and bass staves. Chords labeled: C#m, F#, B, E, A, D#dim, G#.

En - tre las flo - res de un car - men
Al ca - lor de un fan - dan - gui - llo

Continuation of the piano accompaniment in 2/4 time, treble and bass staves.

de la o - ri - lla del Ge - nil, i - qual que u - na cla - ve -
su ca - ri - ño le en - tre - gó y des - pués de ha - cer - la

Continuation of the piano accompaniment in 2/4 time, treble and bass staves.

lli - na, vi - ve Ro - sa la ca - ñí.
su - ya de su ve - ra se a - le - jo.

Continuation of the piano accompaniment in 2/4 time, treble and bass staves.

Los mo - ci - tos gra - na - í - nos _____ se dis -
 Y ahō - ra llo - ra los que - bran - tos _____ del en -

pu - tan los que - re - res _____ de a - quel co - ra - li - to fi - no; _____
 ga - ño y la fal - sí - a _____ del hom - bre que qui - so tan - to. _____

_____ y e - lla es - cu - cha con or - gu - llo _____
 Y en el car - men gra - na - í - no, _____

los re - quie - bros de Ma - nué
 a la o - ri - lla del Ge - nil,

que a la re - ja mis - te -
 han cor - tao la cla - ve -

4fr.

rio - sa _____ va can - tan - do su que - ré.
lli - na, _____ di - ce Ro - sa la ca - ñí.

rit.

G \sharp G \sharp G \sharp G \sharp

(guitarra)

G \sharp a tpo. A B A G \sharp

Clá - ve - lli - na del Ge - nil, _____
Co - mo se a - rranc - ca u - na fló _____

A G \sharp E

flor que per - fu - ma el ro - cí - o, _____
del jar - dín blan - co y pu - lí - o, _____

A



cla - ve - lli - na_____ del Ge - nil,
co - mo se a - rran - ca u - na fló,

4

E



co - mo na - die te ha que - rí - o_____
del jar - dín del pe - cho mí - o_____

4

B



te es - toy que - rien - do yo a ti,_____
a - rrán - cas - te el co - ra - zón_____

4

G \sharp

A

G \sharp

cal-ma los que-bran - tos mí - os._____
y lo man-das-te al ol - ví - o._____

4

C \sharp m

G \sharp

A

G \sharp